

LE COIN DES BIBLIOTHÉCAIRES

Pour ou contre



«**FORTERESSE DIGITALE**»
DE DAN BROWN
ÉD. JC LATTÈS

POUR

Dan Brown signe, avec «Forteresse digitale», un thriller informatique bien ficelé au sein de la puissante NSA (National Security Agency). On retrouve l'attachement de l'auteur pour les codes secrets et les chiffres. Les scènes d'action en huis clos au sein de la NSA et les courses-poursuites émaillées de cadavres en Espagne maintiennent un très bon suspense. La quête d'un précieux chiffre emmènera les protagonistes, de rebondissement en rebondissement, jusqu'au final, toujours époustouffant. Ce roman de Dan Brown, écrit avant le «Da Vinci Code», laissait augurer de la teneur des suivants.

CONTRE

Avec «Da Vinci Code» et «Anges et démons», Dan Brown nous avait habitués à de grandes intrigues étayées de beaucoup de recherches. «Forteresse digitale» ne révèle rien sur la cryptologie car, dans ce domaine, l'auteur reste très approximatif. L'intrigue, menée en double au sein de la très secrète NSA et en Espagne, est à peine élaborée et loin de tenir le lecteur en haleine. Les protagonistes sont fades, sans profondeur, ce qui ajoute à la froideur du roman. Dommage que Dan Brown n'ait pas trouvé les éléments qui rendent ses autres romans si captivants.

Le XXVII^e prix Culture et Bibliothèque pour tous a été décerné le 22 mai à Muriel Barbery pour son ouvrage «L'Élegance du hérisson», éd. Gallimard.

Critique proposée par Bibliothèques pour tous,
partout en France, dont 43 en Île-de-France.
Tél. 01 46 08 07 44. www.cbpt-paris.org

114 FEV

entendu, VU,

UNE COMÉDIE RAFRAÎCHISSANTE

Josie, une jeune anglaise trentenaire, trompée par son mari et sur le point de divorcer, se rend sans enthousiasme à New York pour assister, en tant que demoiselle d'honneur, au mariage de sa cousine. Détestant sa solitude, Josie fait la connaissance dans l'avion d'un jeune journaliste, frustré comme elle sentimentalement. Un mariage tumultueux attend Josie : un cauchemar pour le marié, et pour son propre futur ex-époux qui ne veut plus divorcer ! Écrites d'un ton léger, ces 547 pages pétillent de surprises. «L'Ex de mes rêves», de Carole Matthews, traduit par Sylvie Del Cotto, éd. Marabout, 12€.



LES «TÉHÉRANAISES» MODERNES

La journaliste Delphine Minoui fait découvrir la vie des «pintades» (ces femmes qui aspirent à être légères et sérieuses à la fois) à Téhéran. Installée en Iran depuis 1999, elle offre un véritable tour d'horizon très enrichissant de tous les aspects de la vie de ses habitantes et donne aussi plein de bonnes adresses (shopping, restos, etc.) d'une capitale qui regorge – malgré les clichés – de dynamisme. Pour découvrir les pintades des autres pays : www.lespintades.com

«Les Pintades à Téhéran», de Delphine Minoui, éd. Jacob-Duvernet, 19,90€.



LA MISS MARPLE INDIENNE

Lalli, appelée aussi «DR» (dernier recours), est retraitée mais toujours engagée auprès du service des homicides de la police de Bombay. Et DR est très convoitée. Elle est invitée avec sa nièce (la narratrice) dans une somptueuse villa pour un week-end gastronomique et relaxant. Les invités sont aussi différents que mystérieux. Quand l'un d'entre eux est retrouvé mort, Lalli découvrira davantage encore leur côté obscur. Un polar savoureux dont l'énigme s'accroît brillamment au fil de chaque page. Et un hymne aux spécialités culinaires indiennes, ainsi qu'à la sensualité. «Saveurs assassines, les enquêtes de Miss Lalli», de Kalpana Swaminathan, traduit par Édith Ochs, éd. Le Cherche-Midi, 17€.

